Reggaeambulante

Proyecto
Centro Ceremonial Cohamiata

Reggaeambulante
Sonidero Cultural Sin Fronteras

El colectivo REGGAEAMBULANTE ha trabajado este 2012 en la gestión de recursos para realizar el proyecto de Construcción del Centro Ceremonial (Cohamiata)[1] en la comunidad de San Andres Cohamiata (Tateikie) en la Sierra Norte de Jalisco.

El proyecto se llevó a cabo, por la petición de Luis Carrillo Jiménez *Mará+kate (jicarero)* del *Ririki* (Cohamiata) y habitante de la comunidad de San Andrés, este trabajo no hubiera sido posible sin la asesoría de Edgar Noriega Díaz quien colabora con el Instituto Wixarika, encargado de desarrollar proyectos y gestión de recursos que benefician a la comunidad de San Andrés Cohamiata en el Estado de Jalisco, México.

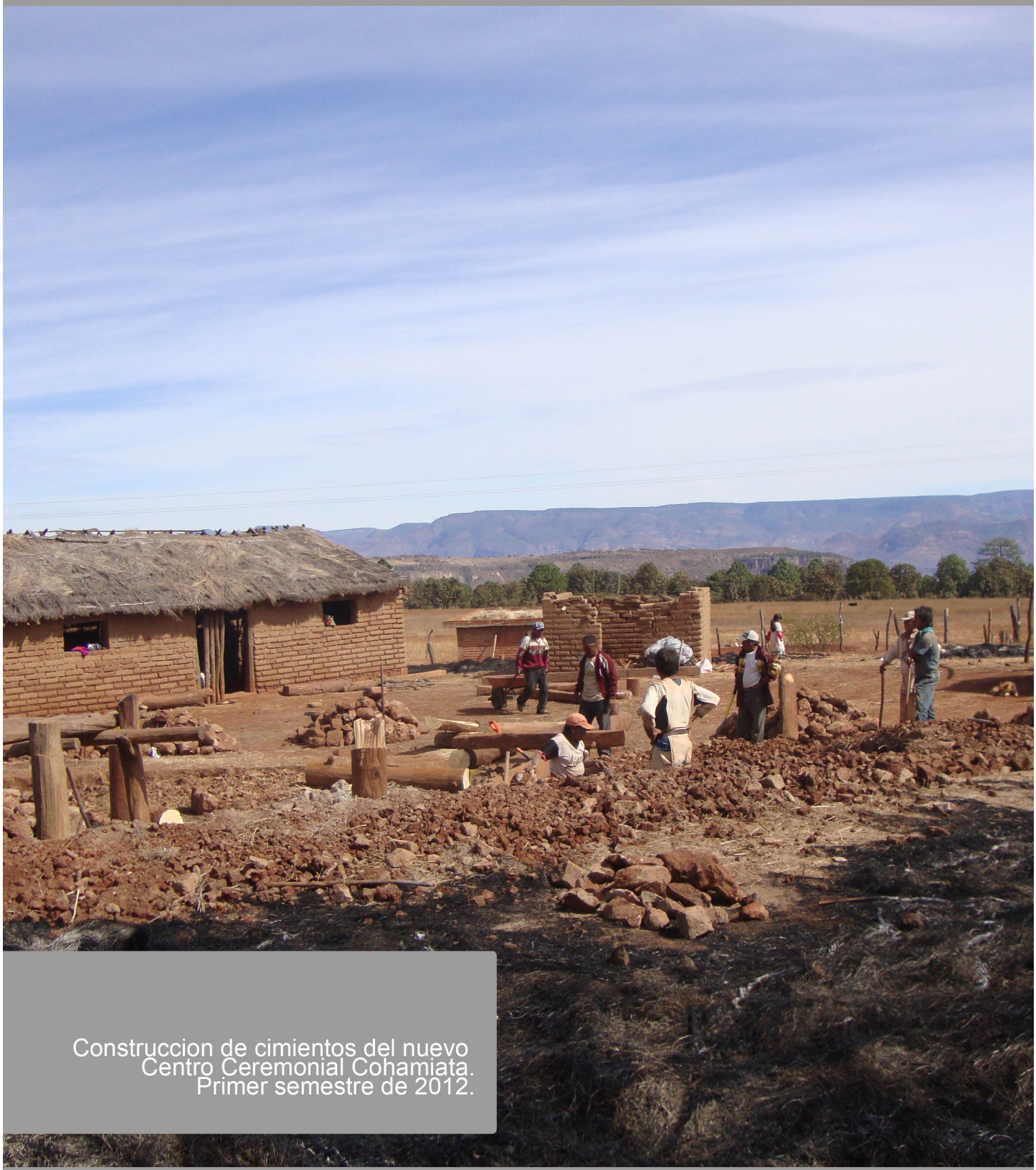
Los recursos han sido gestionados por el colectivo Reggaeambulante a través de la filantropia de Capa4 (Edgar Matamóros), Afinasis, S.A. De C.V.,con quienes se logro recaudar un total de $ 25,600.00 pesos para colaborar en la preservación de la cultura Wixarika. La Fundación con sede en Guadalajara, Jalisco, Zootropos AC; estuvo encargada a traves de Abel Alvarado de realizar los trámites necesarios, para hacer llegar los recursos a la comunidad de San Andrés Cohamiata,directamente con Luis Carrillo.

Después de casi seis meses de trabajo colectivo de los habitantes de la Comunidad de San Andrés Cohamiata se logro concluir exitosamente el proyecto, cuya función permitirá continuar con sus usos y costumbres.

---

1. Edgar Noriega Diaz, asesor;"*Reconstrucción del Centro Ceremonial Wixárika (Ririki) en la Comunidad de Cohamiata, Mpio de Mezquitic, Jalisco."; 2011.* Recientemente, los pasados 11 y 12 de Octubre de 2011, el Centro Ceremonial (Cohamiata) fue afectado desde sus cimientos por el paso del huracán "Jova", desgraciadamente, la comunidad está catalogada como de muy alta marginación y no cuenta con los apoyos y recursos materiales necesarios para poder reconstruir su Centro Ceremonial y llevar a cabo su vida cultural, religiosa y productiva; desde la cosmogonía Wixárika todo es uno.

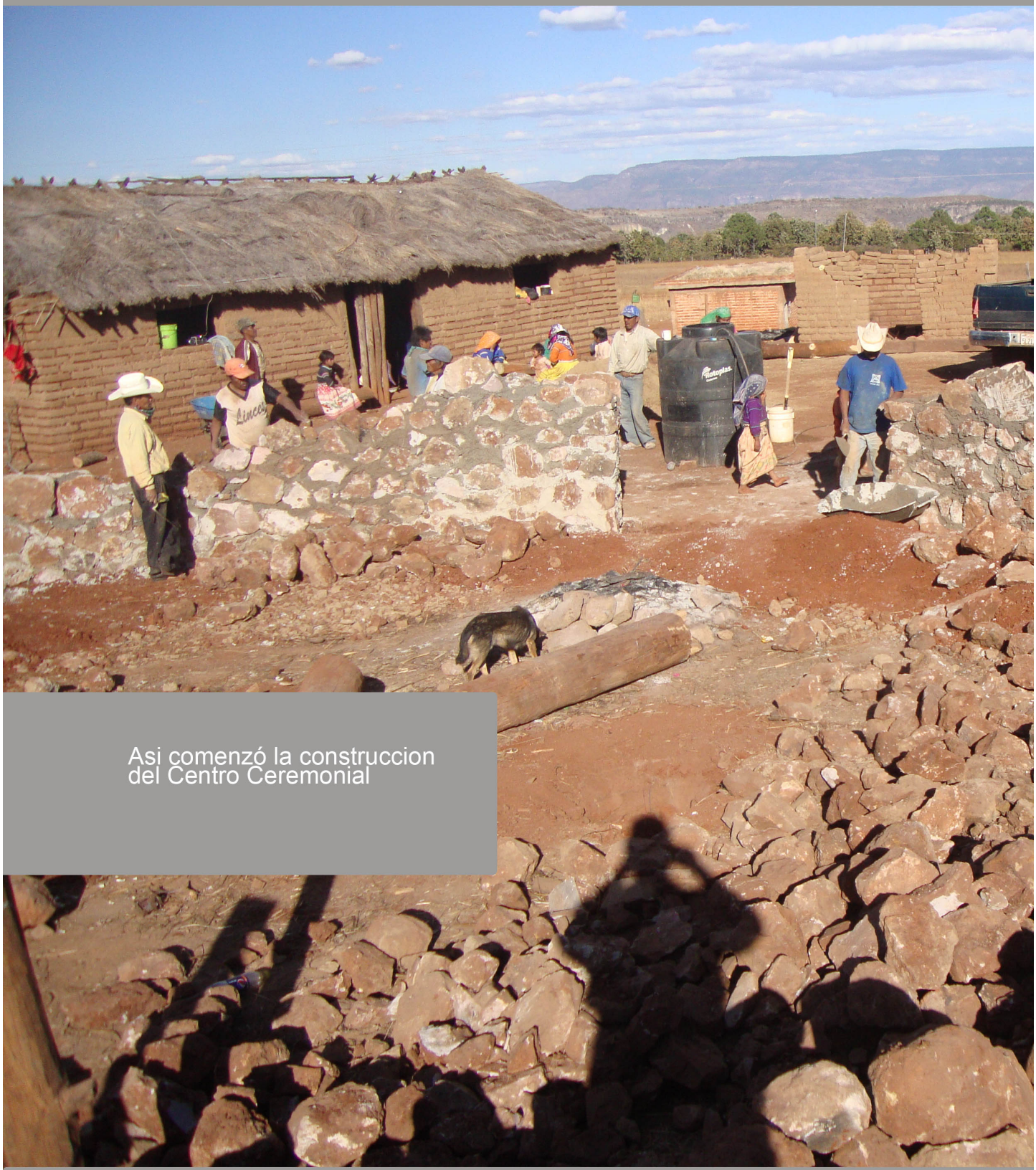
Reggaeambulante



Construccion de cimientos del nuevo
Centro Ceremonial Cohamiata.
Primer semestre de 2012.

Reggaeambulante
Sonidero Cultural Sin Fronteras

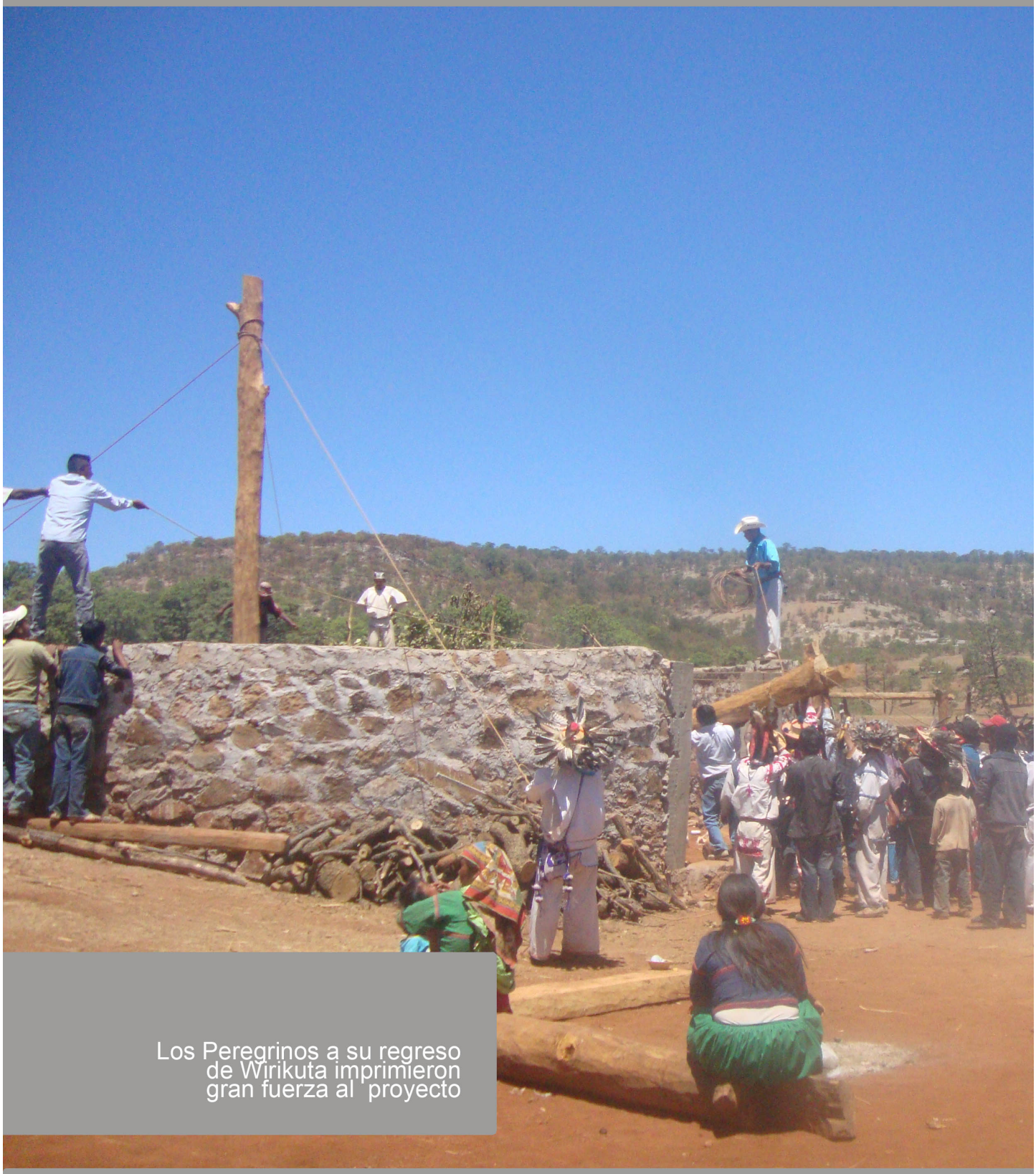
Reggaeambulante



Asi comenzó la construccion
del Centro Ceremonial

Reggaeambulante
Sonidero Cultural Sin Fronteras

Reggaeambulante



Los Peregrinos a su regreso de Wirikuta imprimieron gran fuerza al proyecto

Reggaeambulante

Sonidero Cultural Sin Fronteras

Reggaeambulante

El trabajo colectivo es parte de la cosmovision del pueblo Wixárika

Reggaeambulante

Sonidero Cultural Sin Fronteras

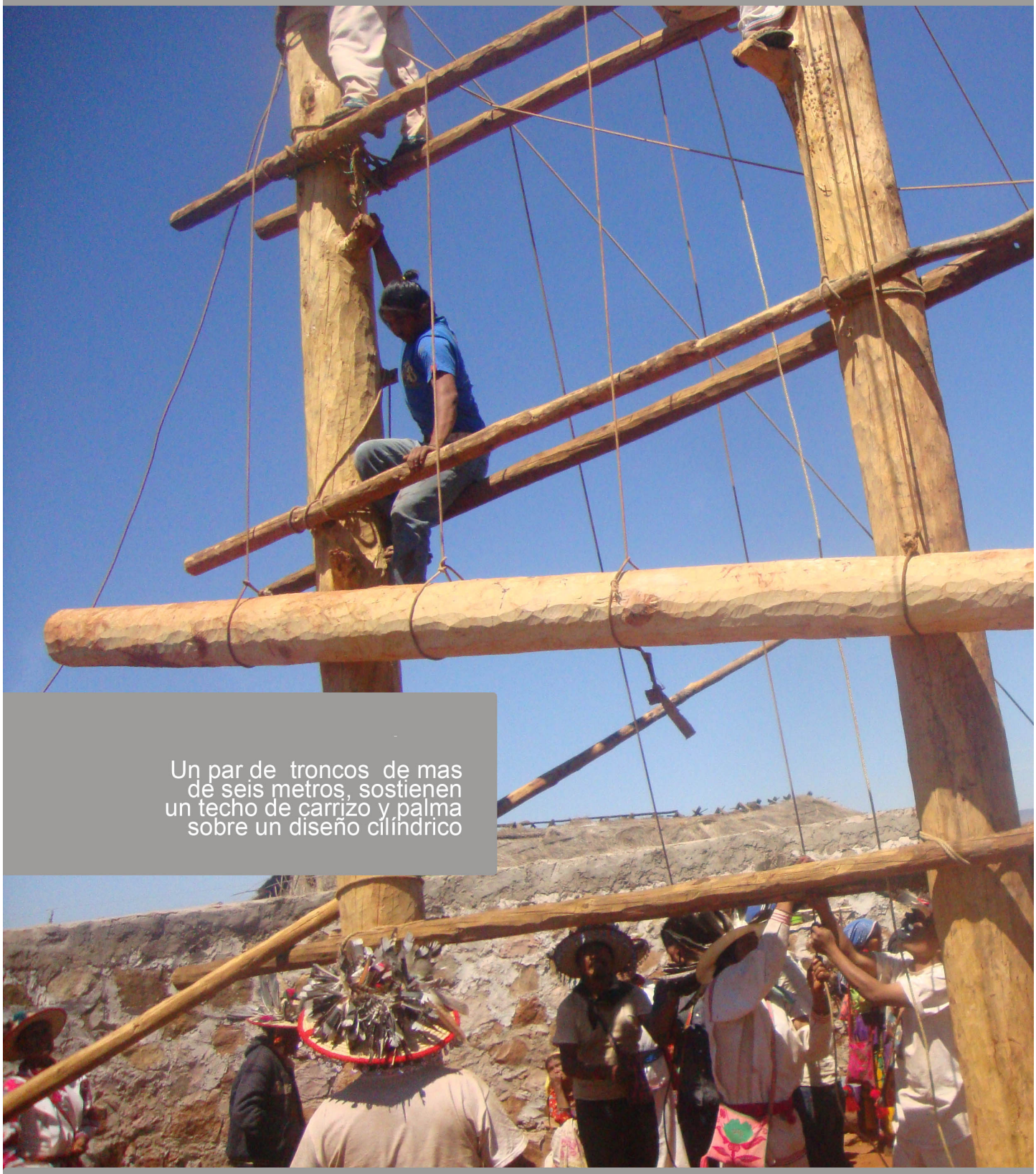
Reggaeambulante

Este Centro Ceremonial es indispensable para las festividades anuales, es testigo de una cultura viva

Reggaeambulante

Sonidero Cultural Sin Fronteras

Reggaeambulante



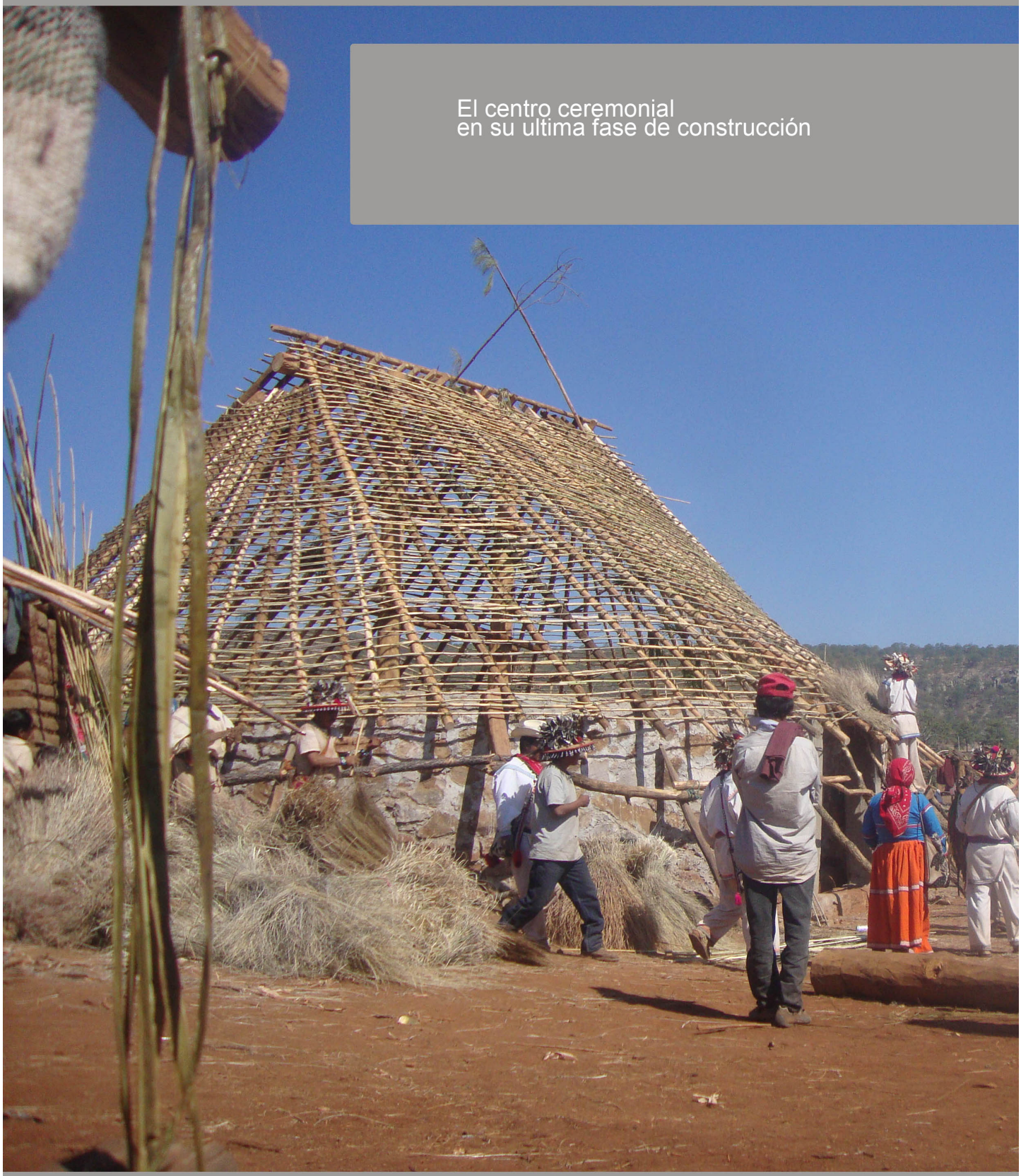
Un par de troncos de mas de seis metros, sostienen un techo de carrizo y palma sobre un diseño cilíndrico

Reggaeambulante

Sonidero Cultural Sin Fronteras

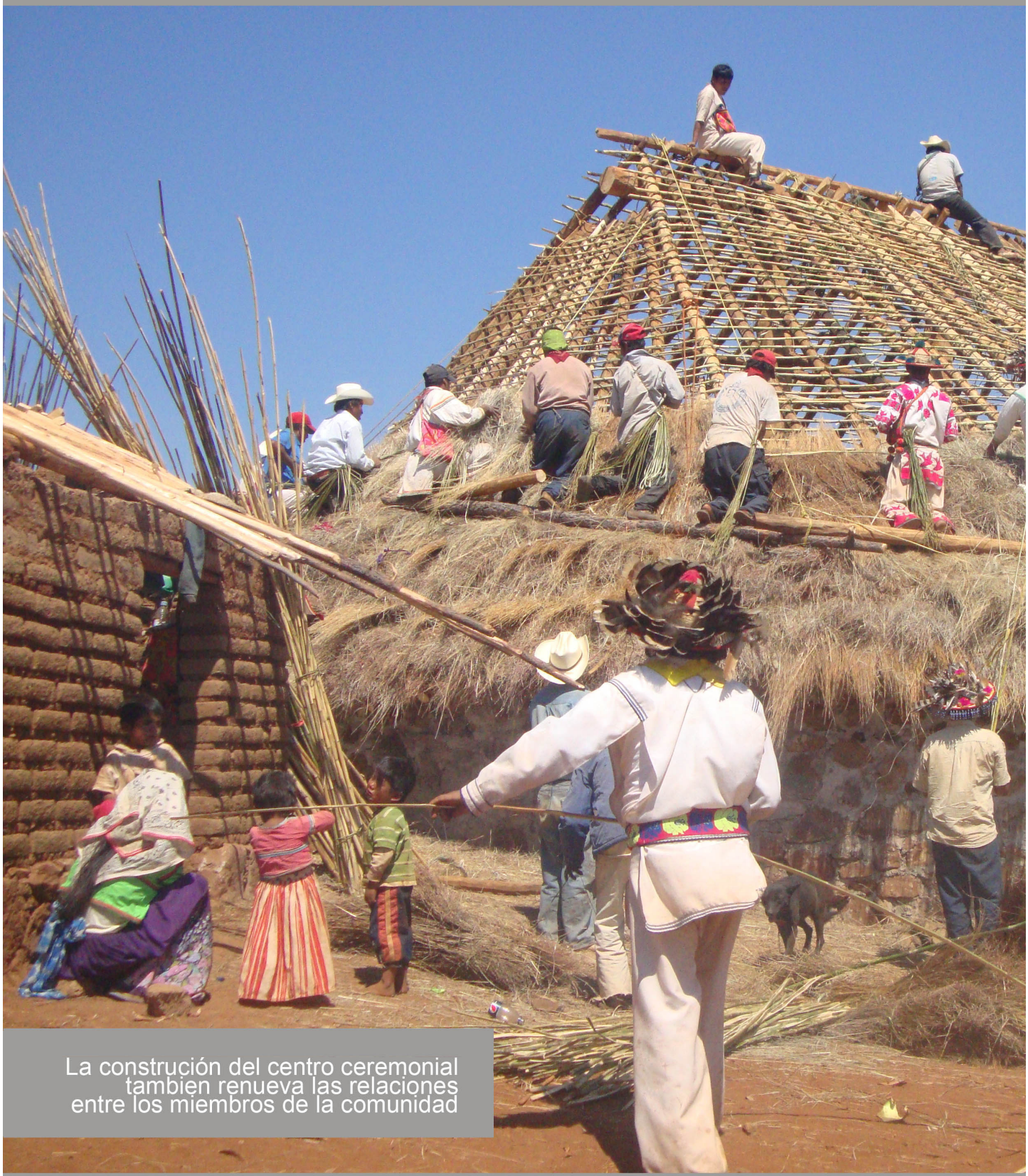
Reggaeambulante

El centro ceremonial
en su ultima fase de construcción



Reggaeambulante
Sonidero Cultural Sin Fronteras

Reggaeambulante

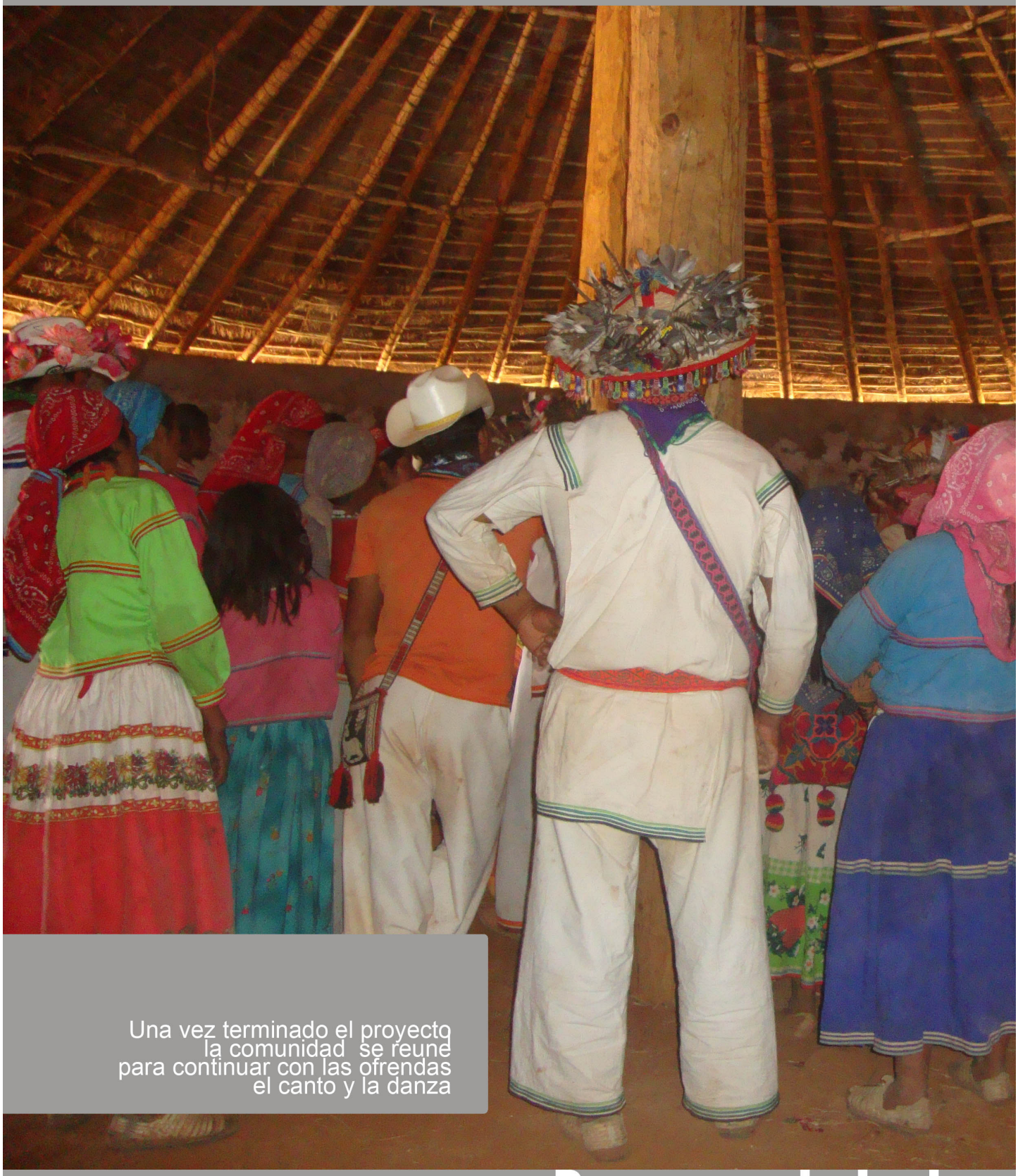


La construción del centro ceremonial
tambien renueva las relaciones
entre los miembros de la comunidad

Reggaeambulante

Sonidero Cultural Sin Fronteras

Reggaeambulante



Una vez terminado el proyecto
la comunidad se reune
para continuar con las ofrendas
el canto y la danza

Reggaeambulante
Sonidero Cultural Sin Fronteras

Reggaeambulante

2012

www.reggaeambulante.org